

Zuzana Cigánová Mojžišová (nar. 1967) vyštudovala keramiku na škole umeleckého priemyslu v Bratislave a scénografiu na bábkarskej katedre DAMU v Prahe. Ako výtvarníčka na voľnej nohe spolupracovala s bábkovými divadlami na Slovensku, v Čechách, Rakúsku, Chorvátsku a Poľsku. Navrhovala scény, bábky, kostýmy, masky, z ktorých mnohé aj sama realizovala. Podieľala sa na tvorbe televíznych relácií.

Na výstave Puppen und Figuren v Stuttgarte v roku 1990 získala prvú cenu v diváckej súťaži. Podieľala sa ako výtvarníčka na predstavení Paskudárium, ktoré získalo v roku 1999 hlavnú cenu na Festivale stredoeurópskeho umenia. Vystavuje na samostatných a spoločných výstavách. Pracuje s textilom, drevom, kaširovaným papierom...

Okrem toho sa venuje knižnej a reklamnej grafike a ilustráciám. Je autorkou výtvarného prevedenia mozaikových stien niekoľkých mestských úžitkových stavieb.

V poslednom období sa venuje aj technike netkanej tapisérie nazývanej arttex, ktorej výber prezentuje v tomto komornom priestore.





Výlet



Dobre strážené tajnosti



Stratená zbierka

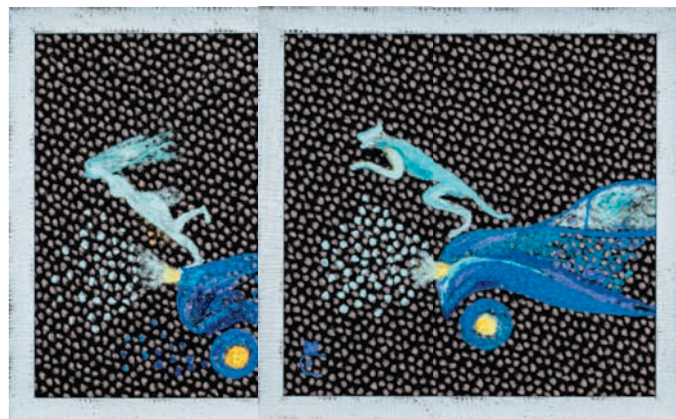


Lákadlo



Ráno

Rolls Royce v daždi



Jaguar v daždi

Rodinný portrét



Von

